

# "โหมมพ์สตรี" สานตำนานผ้า พื้นเมืองของหัวหิน



ถ้าเอ่ยถึงชื่อร้าน โชมพัสตร์ หลายคนคงจะคุ้นเคยกันดี ในฐานะที่เป็นร้านขายผ้าฝ้ายพื้นเมืองเก่าแก่ตั้งแต่ยุคหลังสงครามโลกครั้งที่สอง และแม้จะผ่านเลยไปก็ทศวรรษ "โชมพัสตร์" ก็ยังคงยืนหยัด อยู่คู่อำเภอหัวหินมาทุกยุคทุกสมัย โดยปัจจุบันได้ตกแต่งหน้าออก ยอดเติบโตใหญ่ขึ้นอย่างงดงามน่าภูมิใจ



#### ม.ร.ว.ภรณี รอสส์

"คุณแจจ-ฮัสสยา คงสิริ ทิมบลัด" ทายาทรุ่นที่สามของราชสกุลกฤดากร ซึ่งเข้ามาช่วยสืบสานตำนานร้านโชมพัสตร์ให้ดูทันสมัยขึ้น และเป็นผู้ดูแลโครงการโชมพัสตร์ วิลล่า มาร์เก็ต บริเวณใจกลางเมืองหัวหิน ซึ่งเปิดให้บริการเมื่อปี 2551 เล่าถึงประวัติเก่าแก่ของร้านว่า "โชมพัสตร์" ถือกำเนิดตั้งแต่สมัยหลังสงครามโลกครั้งที่สอง โดยท่านตา คือ พลเอกพระวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าบรรเดโช และท่านยายคือ หม่อมเจ้าหญิงผจง-รจิตร์ กฤดากร ได้ทรงสร้างโรงงานย้อมและพิมพ์ผ้าขึ้นที่หัวหิน บนพื้นที่ผืนเดียวกับที่ตั้งร้านปัจจุบัน แต่เป็นโรงงานเล็กๆมีคนงานเพียง 20 คน จำลองรูปแบบมาจากโรงงานที่ทรงเคยทำสมัยลี้ภัยการเมืองไปประทับที่ไซ่ง่อน ประเทศเวียดนาม ทรงเลือกหัวหิน เพราะทรงมีที่ดินอยู่ แล้ว และทรงมีเจตนาให้ชาวบ้านมีงานทำ มีรายได้เลี้ยงดูครอบครัวให้มีความเป็นอยู่ดีขึ้น



### คุณเกจง

สำหรับลายผ้าที่สวยงามมีเอกลักษณ์นั้น "คุณเกจง" เล่าว่า ตั้งแต่แรกเริ่ม "โฆมพัสตร์" จะเน้นการพิมพ์ลายไทยลงบนผ้าฝ้ายเป็นหลัก โดยท่านตาและท่านยายได้ ทรงศึกษาเรื่องลายไทยโบราณจากพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ สมัยก่อนทุกอย่างต้องเขียนด้วยมือทั้งหมด ท่านตาก็เป็นคนแรกของเมืองไทย ที่ประยุกต์นำระบบซิลค์ สกรีน หรือดั่ง มาใช้พิมพ์ลายผ้า เริ่มจากพิมพ์ลายไทยเพียงอย่างเดียว แล้วจึงทดลองพิมพ์ผ้าพื้นคือเป็นรูปภาพเมืองไทยต่างๆ เช่น ลายวัดอรุณ, เรือหงส์, บ้านชวนา ปรากฏว่าขายดีมาก เลยตัดสินใจทำผ้ารองจานอาหาร กระทั่งท่านตาสิ้นพระชนม์ในปี 2496 ท่านยายได้รับสืบทอดกิจการต่อพร้อมขยายกิจการ และปรับปรุงโรงงานให้ดีขึ้น ขณะเดียวกัน ก็ได้ประยุกต์ลายผ้าพิมพ์ และคิดค้นลวดลายใหม่ๆ ขึ้นอย่างต่อเนื่อง



ต่อมา เมื่อท่านอายุมากขึ้นได้ทรงมอบหมายให้ลูกสาวทั้ง 3 คน คือ คุณเป้า ม.ร.ว.ภรณี รอสส์, คุณแม่ ม.ร.ว.ฮัจจเรีย คงสิริ และคุณน้ำ ม.ร.ว.วิภาสิริ วุฒินันท์ ช่วยดูแลกิจการต่อ โดยยังคงรักษาเอกลักษณ์ ของผ้าพิมพ์ลายไทยของหัวหินไว้ จากวันนั้นจนถึงวันนี้ เรามีคนงานเพิ่มจาก 20 คน เป็น 80 คนแล้ว แต่ทุกอย่างก็ยังผลิตด้วยมือ ตั้งแต่ต้นจนจบ เริ่มจากการผสมสี, ฝากอบเขียนลาย, ถ่ายลงกรอบ, ไข่มือพิมพ์ ยกเว้นขั้นตอนพิเศษซึ่ง คือ ซักกรดและอบผ้า ที่นำเทคโนโลยีเข้ามาช่วย



"คุณแจจ" ยืนยันว่า สินค้าของร้านเราอาจจะไม่ เพอร์เฟกต์ทุกชิ้น แต่ก็ป็นงานฝีมือเก่าแก่ ที่หาได้ยาก ในยุคปัจจุบัน โดยลวดลายไทยโบราณ และลายพิมพ์ดั้งเดิมส่วนใหญ่ยังคง ได้รับความนิยมไม่เสื่อมคลาย เช่น ลาย ดอกจิก ซึ่งเป็นสัญลักษณ์ของร้าน, ลายเทพนม, ลายหัวโขน และลายผ้าเกี่ยวพิมพ์ทอง ที่นำไปใช้ตกแต่ง พระที่นั่งวิมานเมฆ ขณะเดียวกัน ก็มีการคิดค้นลวดลายและสีสันทันใหม่ ๆ ออกมาต่อเนื่อง รวมถึงปรับปรุงสินค้า ให้หลากหลาย ขึ้น นอกเหนือจาก ผ้าตัดเสื้อ, ผ้ามาลัย, ผ้านกแดงเพอร์นิเจอร์ ซึ่งเป็นของขึ้นชื่อประจำ ร้าน ในอนาคตตั้งใจว่าจะออกโปรดัคส์ไลน์ใหม่ ที่ดูวัยรุ่นขึ้น เพื่อสนับสนุนให้เด็กรุ่นใหม่หัน มาใช้ผ้าฝ้ายของไทย ลองแล้วจะติดใจ เพราะยังซึกยังนุ่มใส่สบาย ไม่หนาเทอะทะเหมือน สมัยก่อน แถมยังมีความยุคนิดไม่ซ้ำใคร.



ที่มา : [www.giggood.com/variety/view.php?id=173611](http://www.giggood.com/variety/view.php?id=173611)